

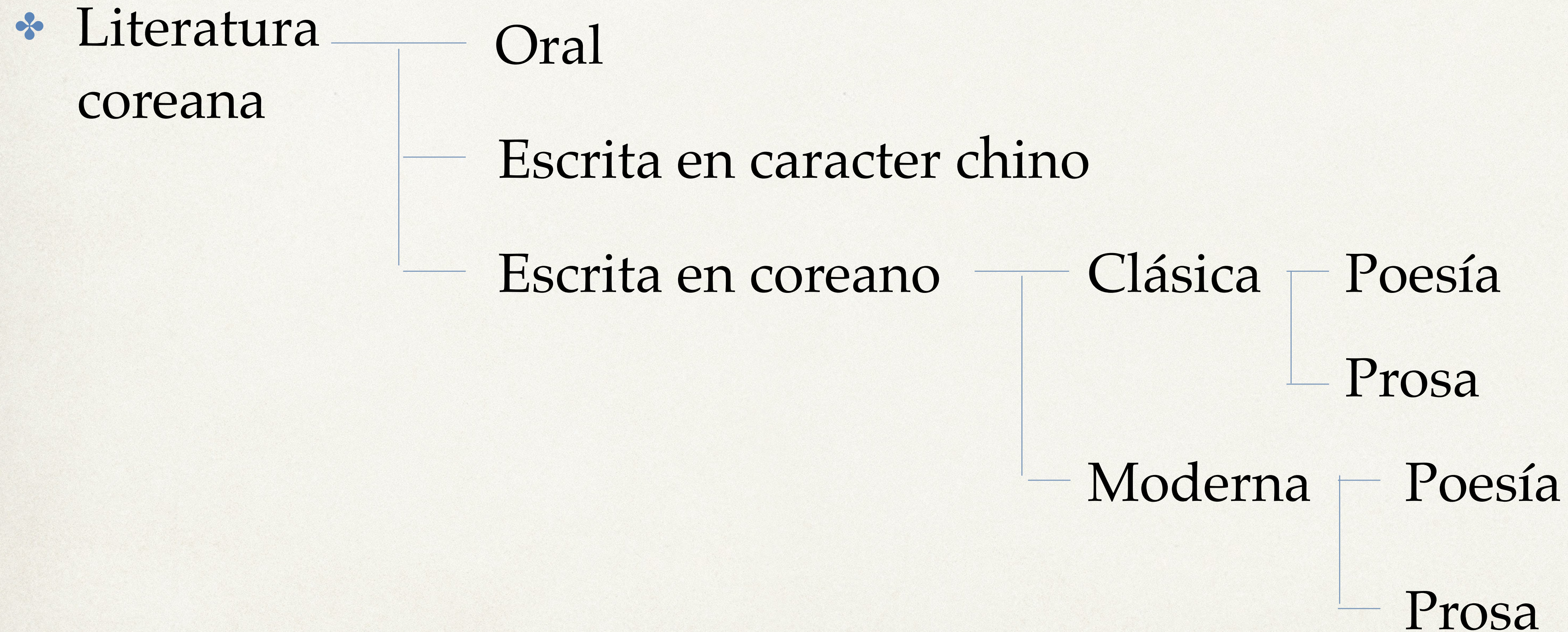


<https://spanish.korea.net/NewsFocus/Culture/view?articleId=178624>

Literatura femenina contemporánea de Corea del Sur

Universidad Complutense de Madrid
 Chaeyeon Park(chaepark@ucm.es)

0. Introducción: literatura de Corea



0. Introducción: literatura de Corea

- ❖ Literatura moderna-contemporánea: Después de la aparición del movimiento modernizado *Kabokyeongchang*(Reforma *Kabo*) de 1894
 - ❖ 1900-1910
 - ❖ 1910-1920
 - ❖ 1930-1945
 - ❖ 1945-1950
 - ❖ 1950
 - ❖ 1960
 - ❖ 1970
 - ❖ 1980
 - ❖ 1990
 - ❖ 2000
 - ❖ 2010

1. Década 1960 I: 강신재 (Kang, Shin-Jae)

- ❖ 1924-2001
- ❖ “Young Zelkova Tree” (1960)
- ❖ “그에게서는 언제나 비누 냄새가 난다.”
- ❖ Intento de representar los personajes “modernos”
- ❖ Demanda de nueva era

2. Década 1960 II: 박경리 (Park, Kyongni)

- ❖ 1926-2008
- ❖ *Las hijas del farmacéutico Kim* (1962)
- ❖ La historia de la burguesía en ascenso -> en decadencia
- ❖ Reconciliación contra la persecución de las mujeres

3. Década 1960 III: 전혜린 (Jeon, Hyerin)

- ❖ 1934-1965
- ❖ Colección de ensayo póstumo: *Y no dijo nada* (1966)
- ❖ Primera literata de literatura alemana de Corea
- ❖ Muerte por sobredosis de pastillas para dormir

4. Década 1970: 박완서 (Park, Wan Suh)

- ❖ 1931-2011
- ❖ “El árbol desnudo” (1970)
- ❖ El prototipo del sujeto moderno literario después de la guerra
- ❖ Una aguda observación de la vida cotidiana de la clase esnobista

5. Década 1980 I: 오정희 (Oh Jung-Hee)

- ❖ 1947~
- ❖ “El jardín de la infancia” (1981)
- ❖ Modelo a seguir para mujeres escritoras que no han tenido la experiencia de la guerra
- ❖ Mujer que está tanto controlada como fuera de control

6. Década 1980 II: 강석경 (Kang Sök-kyöng)

- ❖ 1951~
- ❖ Una habitación en el bosque(1986)
- ❖ Trata de la tensión entre no artista y artista
- ❖ Una novela como lucha contra las limitaciones de la realidad

7. Década 1990 I: 공지영 (Gong Ji-young)

- ❖ 1963~
- ❖ *Ve sola como el cuerno del rinoceronte* (1993)
- ❖ Primera generación de la “novela de cuento posterior”
- ❖ Primera generación del movimiento feminismo

8. Década 1990 II: 은희경 (Eun, Hee-kyung)

- ❖ 1959~
- ❖ *El regalo del ave* (1995)
- ❖ La narrativa de ausencia del padre
- ❖ Una ruptura entre la década 1960 y 1990
- ❖ Novela cínica

9. Década 2000: 신경숙 (Shin, Kyung-sook)

- ❖ 1963~
- ❖ *Por favor, cuida de mamá* (2008)
- ❖ Generación de escritores del 63
- ❖ La era de la crisis económica y la desintegración familiar

10. Década 2010: 황정은 (Hwang, Jeong-eun)

- ❖ 1976~
- ❖ *Voy a seguir adelante* (2013)
- ❖ Una nueva búsqueda de algo más que la novela
- ❖ Un imaginario subjetivo más cercano a la poesía que a la ficción

Fuentes

- ❖ Lee, Hyun-woo. Clase de literatura coreana de Rodión: lectura de 10 novelas coreanas a través de la literatura mundial(Vol.2 escritoras coreanas). Seúl: Editorial Cheonglim. 2021.
- ❖ Cho, Dongil, comp. Historia de la literatura coreana. Trad. Yongsun Lee y Ricardo Sumalavia. Lima: Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. 2000.

감사합니다!

¡Muchas gracias!