

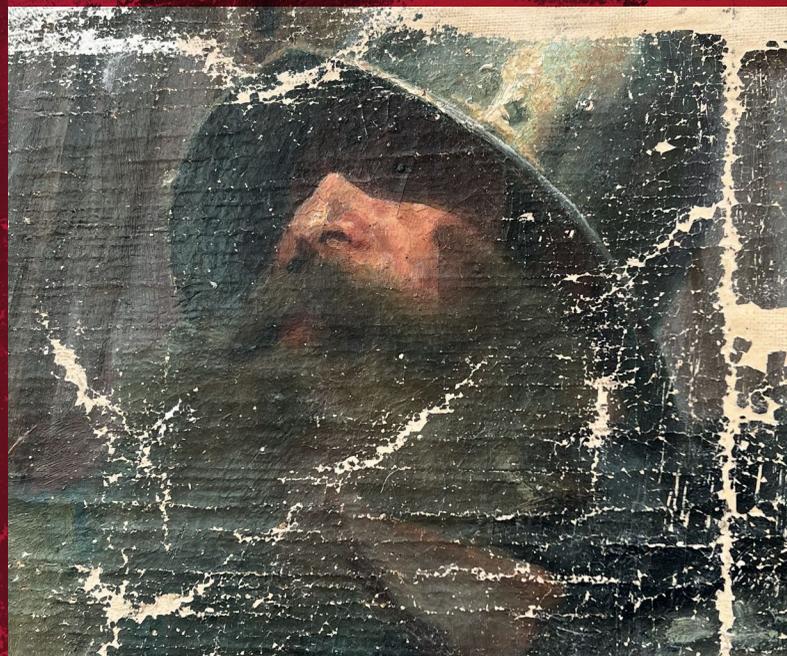
«Los Comuneros de Castilla»

de
JUAN PLANELLA Y RODRÍGUEZ

Un cuadro para la historia

Jornada organizada por la
Cátedra Fundación de Castilla
y León Universidad de Burgos,
con el apoyo de Patrimonio
Inteligente de Castilla y León
y la colaboración del Museo
Nacional del Prado.

COORDINACIÓN DE LA JORNADA:
Emilio Daniel Villarreal



Jueves 17 de noviembre de 2022

Salón de actos de las
Cortes de Castilla y León

- 9:30 h** Recepción y acreditación de asistentes
- 10:00 h** Inauguración de la jornada
- Excmo. Sr. D. Carlos Pollán Fernández**
Presidente de las Cortes de Castilla y León
y de la Fundación de Castilla y León.
- Sr. D. Manuel Pérez Mateos**
Rector Magnífico de la Universidad de Burgos

El contexto histórico

- 10:15 h** *Los comuneros de Castilla: una nueva mirada quinientos años después.*
- Cristina Borreguero Beltrán**
Catedrática de Historia Moderna
de la Universidad de Burgos
- 10:45 h** *Los comuneros de Castilla saliendo de Valladolid: La revuelta comunera y el poder municipal*
- Alfonso Carlos Merchán Fernández**
Director de la Cátedra de Estudios
Municipales de la Universidad de Valladolid
- 11:15 h** Pausa Café.

El contexto artístico

- 11:45 h** *La pintura de historia en las colecciones del siglo XIX del Museo del Prado*
- Javier Barón Thaidigsmann**
Jefe de Conservación de Pintura del Siglo
XIX del Museo Nacional del Prado
- 12:15 h** *De La niña obrera a Los comuneros de Castilla salen de Valladolid: tránsitos del realismo español en la obra de Juan Planella y Rodríguez (1849-1910)*
- Juan Carlos Bejarano Veiga**
Profesor de Historia del Arte de la
Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Un cuadro para la historia

- 12:45 h** *Una segunda vida para Los Comuneros de Castilla. La historia y el proceso de restauración de un cuadro singular.*
- Ana González Obeso**
Directora de restauración de Patrimonio
Inteligente de Castilla y León SL.
- Lucía Martínez Valverde**
Restauradora del Museo Nacional del Prado
- 13:30 h** Visita del cuadro en su taller de restauración, situado en el vestíbulo principal de las Cortes de Castilla y León. Explicación in situ del estado del cuadro y del momento dentro del proceso de restauración.
- 14:00 h** Fin de la jornada.