



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Jone Martínez (Soprano)



La soprano Jone Martínez de Sopelana, País Vasco, empezó su aprendizaje musical en el conservatorio de Leioa, cantando en el coro infantil y estudiando guitarra, antes de comenzar los estudios de canto lírico con Olatz Saitua en el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao.

En 2013 obtiene la licenciatura en Pedagogía del Lenguaje Musical y Educación Musical por Musikene, Conservatorio Superior de Música del País Vasco donde actualmente termina sus estudios de canto lírico con Maite Arruabarrena (técnica vocal) y Maciej Pikulski (interpretación y repertorio). Así mismo amplía su formación con Carlos Mena con el que se especializa en música antigua.

Paralelamente a su actividad como profesora de canto coral y asistente de diferentes coros con Basilio Astulez, Jone Martínez empieza una rápida carrera de cantante solista. Sus cualidades vocales y artísticas han sido apreciadas por importantes directores con los que ha cantado las partes de solista en numerosas obras de Renacimiento, Barroco y Clasicismo tanto en España como en el extranjero, en ciudades como

Londres, Cambridge o incluso Hong Kong. Es solista habitual de Conductus Ensemble y Capilla Santa María y también colabora con Soinuaren Bidaia y con otros grupos especializados como Musica Ficta, Quondam o Capilla Michael Navarrus. Recientemente interpretó el papel solista del Mesías bajo la dirección de Carlos Mena y la Orquesta Sinfónica de Galicia. Ha actuado en la 57-Semana de Música Religiosa de Cuenca y la Semana de Música Antigua de Estella.